

Konklusion DaA/SaA
Emne: Fjerdebølgefeminisme

Konklusion

På baggrund af opgavens redegørelse konkluderes det, at der fremgår to forskellige måder at anskue verden på. Her opstilles den biologiske anskuelse¹ overfor den socialkonstruktivistiske.² Disse to teorier spiller en væsentlig rolle i besvarelsen af opgaven, idet skellet og konsekvenserne af samme behandles i opgavens analyse og diskussion. Endvidere konkluderes det, at Butlers teori om det performative køn understøtter den socialkonstruktivistiske forståelse af **virkeligheden**.

I analysen af ”*Reklamepigebarnet*”³ fremgik det, hvordan en øget seksualisering af kvindekroppen finder sted i reklamer, medier mm., samt hvordan denne øgede seksualisering bevirker, at den kvindelige krop bliver gjort til samfundets fælles eje. Idet det problematiseres, at samfundet helt ukritisk tillader denne seksualisering, understøttes ideen om en konstrueret virkelighed, der er internaliseret i samfundet og kulturen. Digtets fremstilling af køn og seksualisering af kvinder, kommer altså til udtryk via brug af sproglige virkemidler, her især vulgære, voldsomme og seksuelle ord, der understreger førnævnte **pointer**.

Endvidere ses det i dokumentaren ”*Sex med Maja*”,⁴ hvordan den hegemoniske diskurs præger samfundet og styrer vores forståelse af den seksualiserede kvindekrop. Dokumentaren argumenterer for, hvorfor denne forståelse er problematisk. Via brug af eksplicite og seksualiserede virkemidler søger dokumentaren at overbevise modtageren om, at det hyperfeminine og seksuelle er selvfremstillinger, der ikke skal negligeres.⁵ Dokumentarens fremstilling af forståelsen af køn og seksualisering af kvinder er, som ”*Reklamepigebarnet*”,⁶ i høj grad præget af seksuelle og eksplicite virkemidler, der understøtter dokumentarens syn på **samme**.

Af diskursanalysen fremgår det, hvordan de to forskellige præsenterede diskurser kommer til udtryk i samfundet. *Fjerdebølgefeminismens* syn på køn og seksualisering af kvinder bunder i en socialkonstruktivistisk⁷ forståelse af verden, og dette syn samt denne diskurs, konkluderes til at være

Kommenterede [SMB1]: Vigtig information: Denne konklusion er med sine to sider for lang. Til gengæld har den en meget forbilledlig måde at gengive indholdet på fra de forskellige afsnit i opgaven på en opsummerende måde. Genbrug derfor meget gerne strategi, men med mere fokus på at skære igennem til det mest centrale.

Kommenterede [SMB2]: Opsummering af delkonklusioner fra redegørelsen

Kommenterede [SMB3]: Opsummering af delkonklusioner fra første analyse

Kommenterede [SMB4]: Opsummering af delkonklusioner fra anden analyse

¹Jf. afsnit 2.1

²Jf. afsnit 2

³Jf. afsnit 6

⁴Jf. afsnit 7

⁵Jf. afsnit 7

⁶Jf. afsnit 6

⁷Jf. afsnit 2

Konklusion DaA/SaA

Emne: Fjerdebølgefeminisme

antagonistisk til den hegemoniske diskurs, hvoraf den biologiske kønsopfattelse dominerer. Den fjerde bølge af feminisme lægger sig op ad Butlers teori om det performative **køn**.

Kommenterede [SMB5]: Opsummering af delkonklusioner fra tredje analyse

Ud fra diskussionen⁸ kan det konkluderes, at de to optrædende og behandlede antagonistiske diskurser, begge medfører menneskelige og samfundsmæssige konsekvenser. Det konkluderes, at bølgediskursen ønsker en samfundsstrukturel forandring, der i høj grad ville påvirke det enkelte menneskes dagligdag. Dette ses som en udfordring, idet det kræver en omstillingsparathed fra samfundet, hvori den hegemoniske diskurs fortsat regerer. Den hegemoniske diskurs opfatter denne ønskede omstilling som en negativ konsekvens, idet den antyder, at det blot vil bidrage til den førnævnte *krænkelsekultur*. Endvidere kan det konkluderes, at bølgediskursen kan bidrage med en menneskelig forståelse, der i højere grad formår at rumme og omfavne alle minoritetspersoner, og deraf bidrage til en øget inklusion af alle i **samfundet**.

Kommenterede [SMB6]: Opsummering af delkonklusioner fra diskussion

Vurderingen af kommunikationsstrategien⁹ forekommer at være virkningsfuld, idet den på en og samme tid formår at fange modtagerens opmærksomhed og udtrykke dens budskab, grundet de eksplicitte udtryk, der kommunikerer. Omvendt vurderes og konkluderes det, at disse eksplicitte udtryk kan synes at overskygge det egentlige budskab, netop fordi den hegemoniske diskurs opfatter disse udtryksformer som useriøse. Endvidere konkluderes det, at brugen af Instagram som kommunikationsplatform er et stærkt kommunikationsredskab, fordi *fjerdebølgefeminismen* formår at række ud til et bredt publikum, hvori de har mulighed for at repræsentere og kommunikere en diskurs og et budskab, der ellers er underrepræsenteret. Omvendt kan denne platform også opfattes som *utroværdig* grundet dens brede **tilgængelighed**.

Kommenterede [SMB7]: Opsummering af vurdering

Ud fra ovenstående kan det således endeligt konkluderes, at så længe den nuværende hegemoniske diskurs forbliver, vil retten til at *være*, hvad end det måtte indebære – begrænses. En bølge, der bevæger sig i modstrøm og flydende identiteter vil kunne skabe en flodbølge, der kan synes at oversvømme alt dét, vi kender til. Det kan skabe kaos, forvirring og frygt, når en sådan omvæltning sker – men nogle gange er der behov for at træde nye vande, for netop at ryste det **gængse**.

Kommenterede [SMB8]: Overordnet konklusion

⁸ Jf. afsnit 9

⁹ Jf. afsnit 10